

سلسلة ليديبرد "للمطالعة السهلة"
أنا
الحَجَرُ
العَجيب
اقرأ

إلى المُعَلِّمين والآباء والأُمَّهات

يحبّ الأطفال أن يستمعوا إلى سَرْد الحكايات. هذا السَّرْد يعزِّز اللغة العربيّة التي يتلقّونها في قاعة الدرس. الصور والرسوم وما يصدر عنك من حركات معبِّرة تساعد الأطفال على فهم المفردات وفهم الحكاية نفسها. الأطفال سيرَوْن اللغة العربيّة التي يتعلّمونها في قاعة الدرس قد ازدادت، من خلال الحكايات التي يستمعون إليها، حيويّةً وجمالًا.

في كلٍّ من هذه الحكايات حاوِلْ، **قبل** البدء بقراءة الحكاية **وفي أثناء** قراءتها **وبعد** القراءة، الإفادة من عدد من الاقتراحات التالية. سيتعلّم الأطفال العديد من مهارات القراءة إذ يراقبونك تقوم بعمليّة القراءة على نحو صحيح مشوِّق.

اِقرأ الحكاية للأطفال مرارًا. في كلّ مرّة تعيد فيها القراءة، توقَّفْ عند صفحة مختلفة، وتحدَّثْ عن الصورة واسألْ أسئلة.

قبل قراءة الحكاية

- تدَرَّبْ على قراءة الحكاية قبل أن تقرأها للأطفال.
- فكِّرْ في أصوات مختلفة تؤدّي بها أَدْوارَ الشخصيّات المختلفة في الحكاية.
- تدرَّبْ على النغمة المناسبة. على سبيل المثال إذا كان الطفل في الحكاية حزينًا، اجعلْ نغمة صوتك حزينة.
- اِستخدمْ غلاف الكتاب لتساعد الأطفال على تقدير موضوع الحكاية.

- إذْ تقرأ العنوان، مرِّرْ إصبعك تحته، واطلبْ من الأطفال أن يفكّروا في ما يمكن أن يكون موضوع الحكاية. اِسألْهم عن توقُّعاتهم، ودَوِّنْ بعض تلك التوقُّعات على سَبُّورة الفَصْل.

في أثناء قراءة الحكاية

- اِمسكِ الكتاب بحيث يرى الأطفال صوَره.
- اِقرأ الحكاية بطريقة مشوِّقة مسلِّية، مستخدمًا أصواتًا مختلفة، واحرِصْ على أن يرى الأطفال أنّك تستمتع بما تفعل. عُدْ إلى توقُّعات الأطفال حول موضوع الحكاية.
- تحدَّثْ عن الصور وبَيِّنْ للأطفال كيف أنّ تأمُّل الصور يساعد على فهم الأحداث.
- عندما تصل إلى عبارة «قال» أو «قالت»، أَشِرْ إلى الشخصيّة المعنيّة لتساعد الأطفال على معرفة المتكلِّم.

بعد القراءة

- راجِعْ بسرعة أحداث الحكاية. ثمّ اسأل الأطفال أسئلة حولها لتتحقّق من مدى فهمهم لها.
- بعد أن تقرأ الحكاية أوّل مرّة، عُدْ إلى توقُّعات الأطفال حول موضوعها لترى مدى صحّتها.
- أُطلبْ من الأطفال أن يعبّروا عن فهمهم للحكاية من خلال رسوم يرسمونها أو تمثيليّة يؤدّونها أو من خلال مشروع فنّي يقومون به. أَعطِهمْ وقتًا كافيًا للحديث عن مشروعاتهم أو رسومهم. اِسألْهم إذا كان قد حدث معهم في حياتهم شيء مشابه لما حدث في الحكاية.

مكتبة لبنان ناشرون ش.م.ل
زقاق البلاط - ص.ب: ٩٢٣٢-١١
بيروت - لبنان
website address:
www. librairie-du-liban.com.lb
وكلاء وموزعون في جميع أنحاء العالم

رقم الكتاب ISBN 9953-1-0077-2
طبع في لبنان

الحَجَرُ العَجيبُ

أعادَ الحكايةَ : الدكتور ألبير مُطْلَق
رسُوم : مارْتِن إيتْشِسُن
خطّ الكِتاب: فؤاد اسطفان

مَكتبة لبْنان ناشِرُون





مَشى رَجُلٌ صُعْلوكٌ في الغابَةِ طوالَ النَّهارِ، يَتَنَقَّلُ مِن مَكانٍ إلى مَكانٍ. تَعِبَ كَثيرًا، وأَخَذَتِ الشَّمْسُ تَغيبُ، فقال في نَفْسِهِ:

«أَنا فَقيرٌ لا بَيْتَ لي، فعَلَيَّ الآنَ أَنْ أَجِدَ مَكانًا أَقْضي فيه لَيْلَتي وأُحَصِّلُ

طَعامي، ولَوْ بِالحيلَةِ والدَّهاءِ.»

مَشى كَثيرا وبَحَثَ، لكِنَّه لَمْ يَجِدْ بَيْتًا. لَمْ يَكُنْ حَوْلَهُ غَيْرُ الأَشْجارِ.





تَعِـبَ الصُّعْلـوكُ كَثيـرًا. فَقَـرَّرَ أَلّا يَبْحَـثَ عَـنْ بَيْتٍ وأَنْ يَنـامَ تَحْـتَ



الأَشْـجارِ. لكِنَّـهُ الْتَفَـتَ فَجْـأَةً فـرأى امْـرَأَةً عَجـوزًا تَجْمَـعُ حَطَبًـا.

فَـرِحَ كَثيرا بِـرُؤْيَـةِ العَجوزِ وَوقَـفَ مَعَها يُكَلِّمُها.



قَالَ الصُّعْلوكُ: «السَّلامُ عَلَيْكِ يا سَيِّدَتي. ماذا تَفْعَلينَ في الغابَةِ؟»

أَجابَتِ العَجوزُ: «أَجْمَعُ حَطَبًا. وأَنْتَ أَيُّها الرَّجُلُ اللَّطيفُ، ماذا تَفْعَلُ؟ مِنْ أَيْنَ أَتَيْتَ؟ وإلى أَيْنَ أَنْتَ ذاهِبٌ؟»



قالَ الصُّعْلوكُ: «أنا جَوّالٌ أُحِبُّ مُشاهَدَةَ البِلادِ ومُصادَقَةَ العِبادِ. أَمّا الآنَ فَإنّي أَبْحَثُ عَنْ بَيْتٍ أَقْضي فيهِ لَيْلَتي بَعْدِ تَجْوالِ النَّهارِ. وقَدْ بَحَثْتُ طَوالَ بَعْدِ الظُّهْرِ فلَمْ أَجِدْ بَيْتًا واحِدًا في الغابَةِ.»



قالَتِ العَجوزُ: «أَنْتَ تَبْحَثُ عَنْ بَيْتٍ إذًا! أَلَيْسَ كَذلِكَ؟ لا تُتْعِبْ نَفْسَكَ. فلَيْسَ في الغابَةِ سِوى بَيْتي، وأَنا لَنْ آخُذَكَ إلَيْهِ. اُتْرُكِ الغابَةَ قَبْلَ أَنْ يَحُلَّ الظَّلامُ فتَنامَ تَحْتَ الأَشْجارِ.»



لَـمْ يَـكُـنِ التَّخَلُّصُ مِـنَ الصُّعْلوكِ الـجَـوّالِ سَـهْـلًا. قـالَ: «أَنْـتِ سَـيِّـدَةٌ كَريمَةٌ. أَعْلَمُ أَنَّكِ لَنْ تَتْرُكيني أَنامُ في الغابَةِ. خُذيني إلى بَيْتِكِ، أَرْجوكِ، وفـي الـصَّـباحِ أَتْـرُكُـكِ، ولَـنْ تَـرَيْ وَجْهِي بَعْدَ ذلِكَ أَبَدًا.»





تَبِعَ الصُّعْلوكُ العَجوزَ وأَخَذَ يَتَكَلَّمُ ويَتَكَلَّمُ، حَتَّى قالَتِ العَجوزُ أَخيرًا: «آخُذُكَ إلى بَيْتي. لكِنْ تَنامُ على كُرْسِيٍّ، فلَيْسَ عِنْدي غَيرُ سَريري الَّذي أَنامُ فيهِ.»

شَكَرَ الفَقيرُ العَجوزَ، ومَشَيا مَعًا إلى البَيْتِ.

في الطَّريقِ راحَ الفَقيرُ الجَوّالُ يَتَحَدَّثُ عَنِ الأَماكِنِ الَّتي زارَها والأَشْياءِ الَّتي رَآها. وتَحَدَّثَ أَيْضًا عَنْ تَعَبِهِ الشَّديدِ وعَنْ جوعِهِ.

قالَتِ العجُوزُ: «أَنْتَ جائِعٌ أَيْضًا! أَلَسْتَ جائِعًا؟ لا تَطْمَعْ في عَشاءٍ. أَنا عَجوزٌ فَقيرَةٌ، لَمْ آكُلْ في هذا اليَوْمِ شَيئًا، ولَيْسَ في بَيْتي طَعامٌ أَبَدًا. فإمّا أَنْ تَنامَ جَوْعانَ أَوْ تَرْحَلَ عَنّي.»





وَصَـلا البَيْتَ، فَنَظَـرَ الصُّعْلوكُ إلى الحَديقَـةِ فعَـرَفَ أَنَّ العَجوزَ لَمْ تكُنْ فَقيـرَةً، كَمـا ادّعَـتْ، ولا جائعَـةً. رَأى في الحَديقَـةِ لِفْتًا وبَصَلًا وبَقَرَةً حَلوبًـا.

قـالَ الصُّعْلـوكُ فـي نَفْسِـهِ: «هذِهِ العَجـوزُ لَيْسَـتْ جائعَـةً مِثْلـي، وأَنا أَعْـرِفُ كَيْفَ أَجْعَلُها تُقَدِّمُ لي عَشـاءً شَـهِيًّا.»





بَعـدَ أَنْ دَخَلا البَيْتَ قـالَ الصُّعْلوكُ: «لَـمْ تَأْكُلي فـي هـذَا اليَوْمِ شَـيْئًا، فلا بُدَّ أَنَّكِ جائعَةٌ! اِجْلِسـي، وَسَـأُعِدُّ لَكِ صَحْنًا مِنَ الشّـوربَةِ.»

تَعَجَّبَـتِ العَجـوزُ وقالَتْ: «شـوربَةٌ! كَيْـفَ تُعِـدُّ لـي صَحْنًـا مِنَ الشّـوربَةِ؟ قُلْـتُ لَكَ لَيْسَ في البَيْـتِ طَعامٌ أَبَدًا.»



أَجـابَ الـصُّـعْـلـوكُ: «تَـذَكَّـري، يا سَيِّدَتي، أَنَّني تَجَوَّلْتُ في العالَمِ، وتَعَلَّمْتُ أَشْـياءَ عَجيبَةً. تَعَلَّمْتُ، مَثَلًا، كَيْفَ أُعِدُّ شوربَةً مِنَ الحَجَرِ. ما رَأْيُكِ؟»

تَعَجَّبَتِ العَجـوزُ مَرَّةً أُخْرى وقالَتْ: «تُعِـدُّ شـوربَةً مِـنَ الحَجَرِ! مـا أَغرَبَ ذلِـكَ! أَتَسْـمَحُ بِـأَنْ أُراقِبَـكَ وأَتَعَلَّـمَ مِنْـكَ؟»

أَجابَ الصُّعْلوكُ وهوَ يَبْتَسِـمُ: «كُنْتِ كَريمَةً مَعي حينَ سَـمَحْتِ لي بِأَنْ أَنامَ في بَيْتِكِ، لِذا سَـأُعَلِّمُكِ كَيْـفَ تُعِدّينَ شـوربَةً مِنَ الحَجَرِ.»

جَلَسَتِ العَجوزُ تُراقِبُ الصُّعْلوكَ وهـوَ يَضَعُ قِـدْرًا مِـنَ الماءِ فَـوْقَ نارِ المَوْقِدِ. وَضَـعَ الصُّعْلوكُ في الماءِ حَـجَرًا نَظيفًا وأَخَـذَ يُـحَـرِّكُ الماءَ، والعَجوزُ قُرْبَهُ تَنْظُرُ إِلَيْهِ.



قالَـتِ العَجـوزُ: «مـا طَعْـمُ شـوربَةِ الحَجَـرِ؟»

أَجـابَ الصُّعْلـوكُ: «شـوربَةُ الحجَرِ لَذيذَةُ الطَّعْم. طَبْعًا سَـتكَونُ أَشْهى إذا أَضَفْنـا إلَيْهـا بَصَلَـةً أَوْ بَصَلَتَيْـنِ. لكِنْ لَيْـسَ فـي البَيْتِ بَصَـلٌ، كَمـا تَعْرِفينَ، فعَلَيْنا أَنْ نَسْـتَغْنِيَ عَنْهُ.» وعادَ إلى ماءِ القِـدْرِيُحَرِّكُـهُ.









قالَتِ العَجوزُ: «لَعَلَّ في الحَديقَةِ بِضْعَ بَصَلاتٍ. اِنْتَظِرْني لَحْظَةً!»

خَرَجَتِ العَجوزُ إلى الحَديقَةِ. وسُرْعانَ ما عادَتْ ومَعَها بَصَلَتانِ كَبيرَتانِ، رَمَتْهُما في قِدْرِ الماءِ مَعَ الحَجَرِ.

عادَ الصُّعْلوكُ إلى ماءِ القِدْرِ يُحَرِّكُ ويُحَرِّكُ، والعَجوزُ قُرْبَهُ تَنْظُرُ إلَيْهِ.

قالَ الصُّعْلوكُ: «هذه شوربَةٌ لَذيذَةٌ. طَبْعًا سَتَكونُ أَلَذَّ وَأَشْهى إذا أَضَفْنا إلَيْها قَليلًا مِنَ اللَّحْمِ. لكِنْ لَيْسَ في البَيْتِ لَحْمٌ، كَما تَعْرِفينَ، فعَلَيْنا أَنْ نَسْتَغْنِيَ عَنْهُ.»



قالَتِ العَجوزُ: «لَعَلَّ في البَيْتِ بَعْضَ اللَّحْمِ. اِنْتَظِرْني لَحْظَةً!»

تَرَكَتِ العَجوزُ الصُّعْلوكَ وعادَتْ بَعْدَ لَحَظاتٍ ومَعَها شَيْءٌ مِنَ اللَّحْمِ الطّازَجِ، رَمَتْهُ في قِدْرِ الماءِ مَعَ البَصَلَتَيْنِ والحَجَرِ.





عـادَ الصُّعْلوكُ إلى مـاءِ القِدْرِ يُحَرِّكُ ويُحَرِّكُ، والعَجـوزُ قُرْبَـهُ تَنْظُـرُ إلَيْـهِ.

قالَ الصُّعْلوكُ: «شوربَةُ الحَجَرِ لَذيذَةُ الطَّعْمِ. طَبْعًا سَتَكونُ أَلَذَّ وأَشْـهى إذا أَضَفْنـا إلَيْها لِفْتَـةً أَوْ لِفْتَتَيْنِ. لكِنْ لَيْسَ في البَيْـتِ لِفْتٌ، كَمـا تَعْرِفيـنَ، فعَلَيْنا أَنْ نَسْـتَغْنِيَ عَنْهُ.»





قالَتِ العَجوزُ: «مِنْ حُسْنِ الحَظِّ أَنَّ فـي حَديقَتـي بِضْعَ لِفْتاتٍ.» خَرَجَتِ العَجـوزُ إلـى الحَديقَـةِ، واقْتَلَعَـتْ لِفْتَتَيْـنِ كَبيرَتَيْـنِ أَسْـرَعَتْ بِهِمـا إلـى البَيْـتِ، ورَمَتْهُمـا فـي قِـدْرِ المـاءِ مَعَ اللَّحْـمِ والبَصَلَتَيْـنِ والحَجَـرِ.

بَدا مَنْظَرُ الشّوربَةِ شَهِيًّا. بَيْنَما راحَ الصُّعْلوكُ يُحَرِّكُ الماءَ ويُحَرِّكُ، والعَجوزُ قُربَهُ تَنْظُرُ إلَيْهِ.



كانَتِ العَجوزُ في ذلِكَ الوَقْتِ قَدْ أَحَسَّتْ بِالجوعِ. نَظَرَتْ إلى البُخارِ المُتصاعِدِ مِنَ القِدْرِ وتَنَشَّقَتِ الرّائحَةَ المُنْتَشِرَةَ، وقالَتْ: «هذِهِ شوربَةٌ شَهِيَّةٌ.»

أَجابَ الصُّعْلوكُ: «نَعَمْ، إنَّها فِعْلًا شَهِيَّةٌ. طَبْعًا سَتكونُ أَلَذَّ وأَشْهى إذا أَضَفْنا إلَيْها قَليلًا مِنَ الأَرُزِّ. لكِنْ لَيْسَ في البَيْتِ أَرُزٌّ، كَما تَعْرِفينَ، فَعَلَيْنا أَنْ نَسْتَغْنِيَ عَنْهُ.»

قالَتِ العَجوزُ: «لَعَلَّ في البَيْتِ شَيْئًا مِنَ الأَرُزِّ.» ثُمَّ انْطَلَقَتْ وعادَتْ بَعْدَ لَحَظاتٍ ومَعَها شَيْءٌ مِنَ الأَرُزِّ رَمَتْهُ في قِدْرِ الماءِ مَعَ اللِّفْتَتَيْنِ واللَّحْمِ والبَصَلَتَيْنِ والحَجَرِ.





عـادَ الصُّعْلـوكُ إلـى مـاءِ القِـدْرِ يُحَـرِّكُ ويُحَـرِّكُ، والعَجوزُ قُرْبَـهُ تَنْظُرُ إلَيْهِ. ثُـمَّ قـالَ: «لَيْتَنا نُضيفُ شَـيْئًا مِنَ



الحَليبِ (اللَّبَنِ) إلى شوربَةِ الحَجَرِ. لكِنْ لَيْسَ في البَيْتِ حَليبٌ، كَما تَعْرِفينَ، فعَلَيْنا أَنْ نَسْتَغْنِيَ عَنْهُ.»

قالَتِ العَجوزُ: «أَنا أَحُلُّ المُشْكِلَةَ. عِنْدي بَقَرَةٌ، أَذْهَبُ الآنَ وأَحْلُبُها، ونُضيفُ شَيْئًا مِنْ حَليبِها إلى شوربَةِ الحَجَرِ.»



انْطَلَقَتِ العَجوزُ مِنَ البَيْتِ لِتَحْلُبَ البَقَرَةَ. وسُرْعانَ ما عادَتْ ومَعَها قليلٌ مِنَ الحَليبِ صَبَّتْهُ في قِدْرِ الماءِ مَعَ الأَرُزِّ واللِّفْتَتَيْنِ واللَّحْمِ والبَصَلَتَيْنِ والحَجَرِ.

بَدا مَنْظَرُ الشّوربَةِ شَهِيًّا حَقًّا. بَيْنَما عادَ الصُّعْلوكُ إلى ماءِ القِدْرِ يُحَرِّكُ ويُحَرِّكُ، والعَجوزُ قُرْبَهُ تَنْظُرُ إِلَيْهِ.



ذاقَ الصُّعْلوكُ الشّوربَةَ. فنَظَرَتْ إلَيْهِ العَجوزُ، وقالَتْ:

«كَيْفَ وَجَدْتَها؟ لَذيذَةٌ؟»

أَجابَ الصُّعْلوكُ: «نَعَمْ، إنَّها لَذيذَةٌ. لا يَنْقُصُها إلّا قَليلٌ مِنَ المِلْحِ لِتَكونَ شوربَةً مُلوكِيَّةً.»

رَدَّتِ العَجوزُ بِسُرْعَةٍ قائلَةً: «إذَنْ نُضيفَ إلَيْها قَليلًا مِنَ المِلْحِ.» وانْطَلَقَتْ إلى خِزانَةٍ قَريبَةٍ.

وسُرعانَ ما عادَتْ بِالمِلْحِ ووَضَعَتْ قَليلًا مِنْهُ في قِدْرِ الماءِ مَعَ الحَليبِ والأَرُزِّ واللِّفْتَتَيْنِ واللَّحْمِ والبَصَلَتَيْنِ والحَجَرِ.



كانَتِ العَجوزُ قَدْ جاعَتْ كَثيرًا فقالَتْ: «هَلْ نَشْرَبُ الشّوربَةَ الآنَ؟»

أَجابَ الصُّعْلوكُ الجَوّالُ: «نَعَمْ. لكِنْ نَرْفَعُ أَوَّلًا الحَجَرَ، وبَعْدَها نَشْرَبُ الشّوربَةَ المُلوكِيَّةَ.»



قالَـتِ العَجـوزُ: «الشّـوربَةُ المُلوكِيَّةُ تَسْـتَلْزِمُ أَطْعِمَـةً تَليقُ بها.» ثُـمَّ فَتَحتْ خِزانَتَهـا القَريبَـةَ، وأَخْرَجَـتْ مِنْهـا أَشْـهى الأَطْعِمَـةِ، ووَضَعتهـا عَلـى المائِـدَةِ، وقالَـتْ: «الآنَ، كُلُّ ما عَلى المائِـدَةِ مُلوكِـيٌّ.»



اِبْتَسَمَ الصُّعْلوكُ وقالَ: «والآنَ، يا سَيِّدَتي، اِجْلِسي، وقولي رَأْيَكِ في هذِهِ الشّوربَةِ الشَّهِيَّةِ.»

ذاقَتِ العَجوزُ الشّوربَةَ، وقالَتْ: «إِنَّها حَقًّا شَهِيَّةٌ. لا أَكادُ أُصَدِّقُ أَنَّكَ أَعْدَدْتَها مِنَ الحَجَرِ!»



قالَ الصُّعْلوكُ الجَوّالُ: «أَنْتِ سَيِّدَةٌ كَريمَةٌ. سَمَحْتِ لي أَنْ أَنامَ في بَيْتِكِ اللَّيْلَةَ، لِذا أُقَدِّمُ لَكِ الحَجَرَ الَّذي كانَتْ مِنْهُ هذِهِ الشّوربَةُ الشَّهِيَّةُ. لَنْ تَجوعي بَعْدَ اليَوْمِ.»



فَرِحَتِ العَجوزُ كَثيرًا، وقالَتْ: «أَشْكُرُكَ يا سَيِّدي، أَشْكُرُكَ، أَنْتَ أَلْطَفُ رَجُلٍ قابَلْتُهُ في حَياتي.»





راحَ الصُّعْلوكُ والعَجوزُ يَأْكُلانِ وَيَأْكُلانِ حتّى أَكَلا الأَطْعِمَةَ الشَّهِيَّةَ كُلَّها. ثُمَّ تَحَدَّثا وتَحَدَّثا حَتّى شَعَرَتِ العَجوزُ بِالنُّعاسِ فقالَتْ: «تَنامُ أَنْتَ في سَريري، وأَنامُ أَنا على كُرْسِيٍّ. فإنّي لا أَتْرُكُ سَيِّدًا لَطيفًا مِثْلَكَ يَنامُ عَلى كُرْسِيٍّ مُتْعِبٍ.»


وهكَـذا نـامَ الصُّعْلوكُ الجَـوّالُ في
سَـريرِ العَجوزِ، ونامَـتِ العَجوزُ عَلى
كُرْسِـيٍّ قُرْبَ النّارِ.



فـي صَبـاحِ اليَـوْمِ التّالـي، شَـكَرَ الصُّعْلـوكُ العَجـوزَ عَلـى ضِيافَتِهـا.

فقالَـتِ العَجـوزُ: «لا تَشْـكُرْني. الشُّـكْرُ لَكَ أَنْتَ، لِأَنَّـكَ عَلَّمْتَني كَيْفَ أُعِـدُّ شـوربَةَ الحَجَـرِ. لَنْ أَجـوعَ بَعْدَ اليَوْمِ. تَعـالَ زُرْني مَرَّةً ثانِيَةً، وسَـأُعِدُّ لَكَ شـوربَةَ حَجَرٍ لَذيذَةً.»





أَجـابَ الصُّعْلـوكُ الجَـوّالُ وهـوَ يَسْـتَعِدُّ لِلرَّحيـلِ: «مِـنْ حَظِّـكِ أَنَّـكِ تَعْرِفيـنَ كَيْـفَ تُعِدّينَ شـوربَةَ الحَجَر. لكِـنْ لا تَنْسَـيْ أَنْ تُضيفـي بَصَلَـةً أَوْ بَصَلَتَيْـنِ، وشَـيْئًا مِـنَ اللَّحْـمِ، ولِفْتَـةً أَوْ لِفْتَتَيْـنِ، وشَـيْئًا مِـنَ الأَرُزِّ، وقَليـلًا مِـنَ الحَليـبِ، وقَليلًا مِـنَ المِلْحِ. ولا تَنْسَـيْ أَنْ تُحَرِّكي ذلِكَ كُلَّـهُ، فَتَحْصُلي عَلى شـوربَةٍ مُلوكِيَّةٍ.»









المرْحَلَةُ الأولى:

١ـ ريمة والذّباب

٢ـ التُّيوسُ الثَّلاثَةُ والمارِد

٣ـ أبو الحُصيْن

٤ـ القَزْمانِ الكَريمان

٥ـ حَبيب وندى

٦ـ البُسْتانُ العَجيب

المرْحَلَةُ الثّانِيَةُ:

١ـ رباب في الغابَةِ

٢ـ هاني وبَسْبوس

٣ـ زاهِر فى العاصِمَة

٤ـ عُمَر والذِّئْب

٥ـ أَسيرَةُ البُرْج

المرْحَلَةُ الثّالِثَةُ:

١ـ الكَعْكَةُ الهارِبَة.

٢ـ سامِر والعِمْلاق.

٣ـ سِرُّ الأَميرَة

٤ـ شَمْس والأَقْزام

٥ـ عازِفُ المِزْمار

٦ـ السّاحِرُ أُوْز

المرْحَلَةُ الرّابِعَةُ:

١ـ روبِنْسُن كروزو

٢ـ وِلْيَم تل

٣ـ الفِرْشاةُ الذَّهَبِيَّة

٤ـ الحَجَرُ العَجيب

٥ـ هادِيَة

٦ـ حارِسُ الحِكايات

مكتبة
لبنان
ناشرون

ISBN 9953-1-0077-2
9 789953 100777